

Informe de Actividades

Guatemala, 30 de noviembre del 2024

Licenciada

Brenda Carolina Lara Markus

Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Estimada Licenciada Brenda Lara:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 189-766-2024-DGA-MCD y Resolución No. No. VC-DGA-095-2024 (Tercer Producto)

Actividades

- a) Realización de tareas logísticas tales como instalación, manejo y control del equipo de audio en las diferentes presentaciones del Festival de Música de Cámara 2024 a nivel nacional.
- b) Apoyo logístico en los ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2024.
- c) Apoyo logístico en los Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea.
- d) Apoyo logístico en los Talleres dirigidos a estudiantes de música: de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos
- e) Otras actividades afines a sus servicios.

Tercer Producto: Informe sobre la realización de tareas logísticas tales como instalación, manejo y control del equipo de audio en las diferentes presentaciones del Festival de Música de Cámara 2024 a nivel nacional, el apoyo logístico en los ensayos abiertos gratuitos, conjuntamente con los demás integrantes del cuarteto que realizará el Festival Nacional de Música de Cámara 2024, el apoyo logístico en los Conciertos gratuitos dirigidos a todo público, sobre música latinoamericana, nacional y centroeuropea y el apoyo logístico en los Talleres dirigidos a estudiantes de música: de conservatorios, academias comunitarias de música y orquestas juveniles, existentes en los departamentos de realización de conciertos.

1.- Explicación del Proceso de Creación de la Presentación

El día jueves 03 de octubre se viajó al departamento de Zacapa, saliendo de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, a las nueve de la mañana, arribando a las instalaciones del Colegio Luterano El Divino Salvador, se arribó al lugar alrededor del mediodía, para cargar y transportar el equipo de amplificación de sonido necesario para el desarrollo de la actividad, consistente en consola o mezcladora de sonido, bocinas, cables de micrófono, pedestales, micrófonos, extensiones de sonido y demás accesorios necesarios para la conexión idónea del equipo.

Al llegar al lugar se descargó y realizó la instalación y colocación del equipo de amplificación de sonido, así como el mobiliario necesario para la ubicación de los integrantes del Cuarteto Primavera. Posteriormente dio inicio el taller de música, dirigido a estudiantes del Conservatorio de Música de Zacapa. Al finalizar el Taller, se procedió a la realización del concierto dirigido a público en general de la ciudad, estudiantes y padres de familia, con una duración de una hora y media, donde se alternó con estudiantes de diferentes niveles, - inicial, intermedio y avanzado – del Conservatorio. Posteriormente a la finalización del concierto, se procedió al desmontaje del equipo de amplificación de sonido y embalaje de los insumos utilizados, para trasladarlos a su lugar de origen.

2.- Objetivos Generales de la Presentación

Dar cumplimiento a la realización del Festival Nacional de Música de Cámara, que surge como un motor de sensibilización y promoción de la música académica en la sociedad guatemalteca, así como para fomentar la descentralización de la música de cámara en el interior del país, creada a través del Acuerdo Ministerial 710-2024 de fecha 09 de mayo de 2024. En cuanto al objetivo general del apoyo logístico brindado por mi persona en el desarrollo de los conciertos dirigidos a público en

general consistió en contar y trasladar los insumos necesarios para el desarrollo de la presentación, y en cuanto a la amplificación de sonido, consistió en que el público asistente apreciara con nitidez y fidelidad las distintas interpretaciones ejecutadas por los integrantes del Cuarteto Primavera.

3.- Impacto Obtenido en el Público

La Presentación realizada, fue un rotundo éxito en cuanto a la ejecución de los integrantes del Cuarteto Primavera, así como en cuanto a los aspectos técnicos concernientes a la amplificación y modulación de sonido en las instalaciones del Colegio Luterano El Divino Salvador, del departamento de Zacapa. Con el desarrollo de dicha actividad se motivó y reconoció el trabajo que realizan las autoridades, cuerpo directivo y claustro de maestros del Conservatorio Departamental, así como un incentivo invaluable para el esfuerzo que realizan tanto padres de familia como los alumnos de los distintos niveles de aprendizaje del Conservatorio de Zacapa. Tanto los integrantes del Conservatorio Departamental como el público en general quedaron complacidos y extasiados con el desarrollo de la presentación.

4.- Fecha, hora y lugar

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES Festival Nacional de Música de Cámara

Colegio Luterano El Divino Salvador, 03/10 /2024

HORA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES
09:00	Salida hacia Zacapa	Cuarteto Primavera y personal de apoyo
11:30	Llegada a las instalaciones del Colegio Luterano	Cuarteto Primavera y personal de apoyo
13:30	Prueba de sonido	Cuarteto Primavera, Director y Estudiantes del Conservatorio Departamental de Música de Zacapa
14:00 a 16:00	Ensayo y taller	Cuarteto Primavera, Director y Estudiantes del Conservatorio Departamental de Música del departamento de Zacapa
18:00 a 19:30	Concierto	Cuarteto Primavera, Director y Estudiantes del Conservatorio Regional de Música

1.- Explicación del Proceso de Creación de la Presentación

El día jueves 17 de octubre se viajó al departamento de Escuintla, saliendo de las instalaciones del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, a las siete de la mañana, arribando a las instalaciones del Centro Cultural Aristires Crespo, alrededor del mediodía, para cargar y transportar el equipo de amplificación de sonido necesario para el desarrollo de la actividad, consistente en consola o mezcladora de sonido, bocinas, cables de micrófono, pedestales, micrófonos, extensiones de sonido y demás accesorios necesarios para la conexión idónea del equipo.

Al llegar al lugar se descargó y realizó la instalación y colocación del equipo de amplificación de sonido, así como el mobiliario necesario, proporcionado por el Centro Cultural Aristires Crespo, para la ubicación de los integrantes del Cuarteto Primavera.

El concierto dirigido a público en general del departamento de Escuintla, tuvo una duración de una hora y media, donde se alternó con estudiantes de los distintos niveles de aprendizaje del conservatorio de música de Escuintla. Posteriormente a la finalización del concierto, se procedió al desmontaje del equipo de amplificación de sonido y embalaje de los insumos utilizados, para trasladarlos a su lugar de origen.

2.-Objetivos Generales de la Presentación

Dar cumplimiento a la realización del Festival Nacional de Música de Cámara, que surge como un motor de sensibilización y promoción de la música académica en la sociedad guatemalteca, así como para fomentar la descentralización de la música de cámara en el interior del país, creada a través del Acuerdo Ministerial 710-2024 de fecha 09 de mayo de 2024. En cuanto al objetivo general del apoyo logístico brindado por mi persona en el desarrollo de los conciertos dirigidos a público en general consistió en contar y trasladar los insumos necesarios para el desarrollo de la presentación, y en cuanto a la amplificación de sonido, consistió en que el público asistente apreciara con nitidez y fidelidad las distintas interpretaciones ejecutadas por los integrantes del Cuarteto Primavera.

3.- Impacto Obtenido en el Público

La Presentación realizada, fue un rotundo éxito en cuanto a la ejecución de los integrantes del Cuarteto Primavera, así como en cuanto a los aspectos técnicos concernientes a la amplificación y modulación de sonido en las instalaciones del Centro Cultural Aristires Crespo ubicado en el departamento de Escuintla. Con el desarrollo de dicha actividad se motivó y reconoció el trabajo que realizan las

autoridades y cuerpo directivo. Tanto autoridades locales como el público en general quedaron complacidos con el desarrollo de la presentación.

4.- Fecha, hora y lugar

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES Festival Nacional de Música de Cámara

Auditorio del Centro Cultural Arístires Crespo, Escuintla 17/10/2024

HORA	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES
07:00	Salida hacia Centro Cultural Arístires Crespo	Cuarteto Primavera y personal de apoyo
13:00	Montaje	Otto Maquin y Nick Artola
14:00	Prueba de audio	Cuarteto Primavera y personal de apoyo
15:00 a 16:30	Concierto Centro Cultural Arístires Crespo, Departamento de Escuintla	Cuarteto Primavera
17:00	Retorno a ciudad de Guatemala	Cuarteto Primavera y personal de apoyo

Objetivos Generales de los Ensayos Abiertos

Los ensayos son momentos previos al desarrollo de las presentaciones, forman parte de la preparación de un concierto, estas actividades consisten en dar la oportunidad a visitantes del Palacio Nacional de la Cultura, de poder apreciar la forma profesional en la cual se realiza y prepara el concierto, se dan arcadas, se elije el repertorio, se matiza y al final se consigue un empaste que permite estar listos para el concierto. Mi labor en este momento radica en explicar a las personas que forman parte de los recorridos, en qué consiste el Festival Nacional de Música de Cámara, comentarles acerca de las presentaciones que se han realizado en los distintos conservatorios de música a nivel nacional, así como propiciar un espacio de preguntas y respuestas entre los visitantes y los músicos ejecutantes que conforman el Cuarteto Primavera y para finalizar hacerle la cordial invitación para que asistan a los conciertos que se realizan en las instalaciones del Palacio Nacional de la Cultura.

Otras Actividades:

Los días 08, 19, 20, 21 y 22 de octubre se apoyó en las varias actividades correspondientes a la conmemoración de la revolución de 1,944, ensayos abiertos y cerrados del Cuarteto Primavera en apoyo logístico y amplificación de sonido, así como presentaciones de varios grupos artísticos del programa Tardes de Arte en las instalaciones del Palacio Nacional de la Cultura.

Archivo fotográfico:



Ensayo Abierto Palacio
Nacional de la Cultura



Presentación Cuarteto Primavera
Conservatorio Nacional de Música



Participación presentación
artística tardes de Arte



Presentación Cuarteto
primavera MUNAG



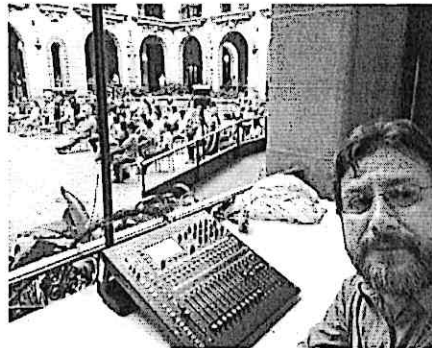
Apoyo Logístico Concierto
Orquesta Sinfónica y Banda
Marcial



Amplificación de sonido
Presentación Cuarteto
Primavera Zacapa



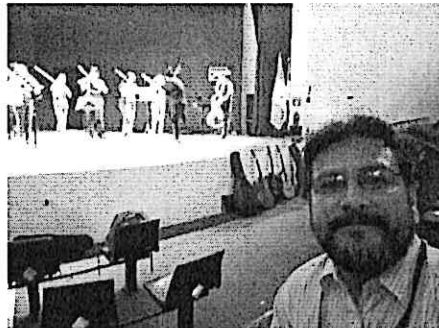
Ensayo Abierto Cuarteto
Primavera Palacio Nacional de
la Cultura



Amplificación de sonido Tardes
de Arte



Apoyo Logístico Presentación
Ballet Guatemala, festival del
Centro Histórico



Amplificación de sonido
cuarteto Primavera, Centro
Cultural Arístires Crespo
Escuintla



Apoyo Logístico Ofrenda Floral
Miguel Angel Asturias



Apoyo Logístico preparativos
actividades de la Revolución del
20 de octubre

Licda. Brenda Carolina Lara Marín
Jefe de Departamento Sustentivo II
Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes